Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem

MIESIĘCZNIK KSIĄŻKI

ROK VIII MARZEC, 1934 r. Nr. 1

BIBLJOGRAFJA

nowszych książek o historji, historji kultury, historji sztuki

Album malarstwa w reprodukcjach. 5.—
Barowa-Turowa I. Z. Zabawy przyjemne i pożyteczne. 4.50
Barycz H. Szkice z dziejów Uniw. Jagiellońskiego. 5.—
Bazylika wileńska. 1.50
Boehn M. Rokoko. opr. 82.—
Bondy de Z. Słownik rzeczy i spraw polskich, br. 14.— opr. 18.—
Bułhak J. Fotografika. opr. 38.—
Bystroń J. Dzieje obyczajów w dawnej Polsce. 48.—
Chwistek T. Zagadnienia kultury duchowej w Polsce. 5.—
Dawid J. Wł. Psychologja religji. 5.—
Dobrowolski T. Kościół Św. Stanisława w Starem Mieście. 12.—
— Polska rzeźba ludowa. 50.—
— Śląska rzeźba ludowa w drzewie. 11.—
Dobrowolska A. Żywotek Cieszyński. 13.—
Energetyczne ujęcie sztuki. —.20
Estreicher St. Lata szkolne St. Wyspiańskiego. 1.—
Feldman J. Sprawa polska w roku 1848. 12.—
Frauenglas E. Mandeville. 2.50
Gobeliny wileńskie — ich pochodzenie i losy. 4.50
Gorzyński A. Rzeczpospolita Polska XV i XVI stul. 1.—
Homolacs K. Zasady kształtowania formy w sztuce plastycznej. 1.—
Jasiński S. Wspomnienia. 9.—
Kozicki Wł. Edward Wittig. Rozwój twórczości. 8.50
Łakomy L. Sztuka wojenna u pierwotnych Słowian. 2.50
Maciejewski B. Trzemeszno. 1.20
Makowski B. Sztuka na Pomorzu. 20.—
Morawski K. M. Kraków przed trzydziestu laty. 2.—
Morzewski J. Polska wyspa w pow. chodzieskim. 1.20
Niemojewski L. Konstruktywizm w architekturze. 13.80
Paszkiewicz W. Jagiellonowie a Moskwa. 12.—
Piotrowicz S. Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne. 20.—
Piwarski K. Między Francją a Austrją. 1687—1690. 6.—
Polska, jej dzieje i kultura, 3 tomy. opr. 480.—
Ptaśnik J. Miasta i mieszczaństwo w dawnej Polsce. 20.—
Rocznik Gdański, t. IV i V. Lata 1930 i 1931. 14.—
Rocznik Krakowski. 25.—
Rocznik Polskiej Akademji Umiejętn. r. 1931—1932. 3.—
Romanowski H. Filozofja cywilizacji, zesz. I. 3.—
Rosen J. Wspomnienia 1860—1925. 12.—
Rosenbaiger K. S. Dzieje kościoła o. o. Franciszkanów w Krakowie. 3.—
Schramówna H. O organizacji T-wa popierania przemysłu ludowego w Wilnie. —.50
Semkowicz S., Kutrzeba W. Akta Unji Polski z Litwą 1385—1791. 60.—
Serini K. Symbol w wolnomularstwie. 1.50
Skoczek J. Wychowanie Jagiellonów. 5.—
Smidowa F. Sprawa dziesięcin w Trybunale Koronnym w latach 1578—1589. 4.50
Sterling M. Piotr Michałowski. 50.—
— Leon Wyczółkowski. 5.—
Świat przez radjo — pod red. F. Goetla. 15.—
Szygowski J. Meksyk starożytny. 4.—
Terlecki Wł. Zamek królewski na Wawelu. 4.50
Tomkowicz St. Pałac biskupi w Krakowie. 2.—
Treter M. Teatr a sztuki plastyczne. 12.—
Truchim S. Historja kultury i sztuki w obrazach. 6.—
Walter Fr. dr. Wit Stwosz, rzeźbiarz chorób skórnych. 2.80
Witkiewicz S. O czystej formie. 1.50
Wojtkowski A. Dziesięć lat pracy Tow. Miłośników Historji w Poznaniu. —.50
Wyczółkowski L. Malarstwo polskie. 12.—
Wystawa zabytków ormiańskich we Lwowie. 2.—
Zamki króla Jana III w Małopolsce wschodniej. —.60
Zieliński T. Świat antyczny. Grecja niepodległa. 14.—
— Świat antyczny. Starożytność bajeczna. 18.—
Zweig St. Marja Antonina. 15.—
Ziemia częstochowska. 15.—



WSPANIAŁA NOWOŚĆ

1100 stron, 1400 ilustracyj, 26 wkładek artystycznych, piękny druk, dobry papier.

M. ARCTA

HISTORJA SZTUKI

R. HAMANN

DZIEJE SZTUKI OD EPOKI STAROCHRZEŚCIJAŃSKIEJ DO CZASÓW OBECNYCH

M. WALICKI i J. STARZYŃSKI

DZIEJE SZTUKI POLSKIEJ

Historja Sztuki, której wydawnictwo rozpoczynamy, składa się, jak widać z tytułu, z dwóch części: dziejów sztuki powszechnej i dziejów sztuki polskiej.

Część pierwsza, napisana przez Ryszarda Hamanna, profesora uniwersytetu w Marburgu, jest jedną z najlepszych historyj sztuki ostatniej doby, ujmującą szeroko dzieje prądów i stylów, z uwzględnieniem ich podłoża społecznego, ich wzajemnych oddziaływań i przemian. Dzieło to rozeszło się w oryginale w imponującej ilości 300.000 egzemplarzy, dosłownie w całym świecie, i to niespełna w ciągu jednego tylko ubiegłego roku!



Madonna z Ptaszkowej około r. 1430.

Część druga, to dzieje sztuki polskiej, opracowane przez dwóch młodych, zaszczytnie znanych historyków sztuki, M. Walickiego i J. Starzyńskiego. Kładą oni specjalny nacisk na powiązanie rozwoju form stylowych z odrębnościami polskiego życia kulturalnego oraz tłem obyczajowem epoki. Całość oparta jest o najnowsze badania i przeznaczona dla szerszego kręgu czytelników, którym ma dać pogląd na sztukę w przeszłości i wytłumaczyć jej oblicze dzisiejsze.

HISTORJA SZTUKI

R. HAMANN
M. WALICKI
J. STARZYŃSKI

wyróżnia się znakomitym doborem ilustracyj, które objaśniają i uzupełniają tekst.

Część książki, poświęcona sztuce powszechnej zawiera ich 1110, w tem 40 całostronicowych. Dzieje Sztuki Polskiej



będą objaśnione przeszło 300 reprodukcjami, w dużej mierze jeszcze nigdzie nie reprodukowanemi. Są pomiędzy niemi poprostu odkrycia — zdjęcia skarbów sztuki niedawno dopiero odnalezionych i wydobytych z zapomnienia. Najpiękniejszym poświęcamy 20 plansz na oddzielnych wkładkach. Dalsze 20 plansz ukaże nam największe dzieła mistrzów obcych, znajdujące się w zbiorach polskich.

HISTORJA SZTUKI

będzie wydana od kwietnia do końca roku bieżącego. 9 zeszytów, w każdym 128 stron druku i 3 wkładki. W prenumeracie po zł. 4.— z dostawą do domu zł. 4.35 z przesyłką poza Warszawę zł. 4.50.

Do HISTORJI SZTUKI będą przygotowane mocne i estetyczne oprawy: jednotomowe w płótno, dwutomowe w imitację skóry i półskórek. Okładki te prenumeratorzy otrzymają po specjalnie niskich cenach.

HISTORJA SZTUKI

nabyta pojedyńczemi zeszytami w prenumeracie będzie kosztować tylko zł. 36.— co jest ceną niebywale niską za tak piękne dzieło.

Jeszcze taniej można nabyć zamawiając przed 15 kwietnia 1934 r.

W PRZEDPŁACIE

tylko zł. 27.—

PŁATNE ZGÓRY, Z PRZESYŁKĄ zł. 30.—

lub w trzech ratach, po zł. 10.—
z przesyłką po zł. 11.— płatnych do 1.V., 1.VII., 1.X 1934 roku.

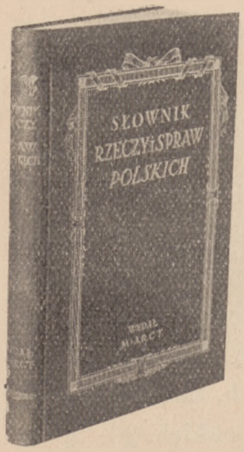
Pieniądze należy przekazywać na konto P.K.O. 196.
Koniecznie zaznaczyć. NA HISTORJĘ SZTUKI.

WYDAWNICTWO M. ARCTA

WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 35. KONTO P. K. O. 196



Velasquez. Książę Olivarez, Madryt, Prado.



SŁOWNIK RZECZY I SPRAW POLSKICH

OPRACOWAŁA

Z. de BONDY

Jest to podręczna encyklopedja kultury polskiej, ułożona alfabetycznie, zawierająca informacje z następujących dziedzin:

I. Ważniejsze fakty i wydarzenia historyczne.
II. Miejscowości, mające znaczenie historyczne.
III. Podział administracyjny dawnej Polski.
IV. Wiadomości o rozwoju poszczególnych dziedzin życia kulturalnego: architektura, sztuka, piśmiennictwo, prawa i obyczaje, zabytki, stroje i uzbrojenie, sprzęty i urządzenia, kuchnia.
V. Ludność Polski: warstwy społeczne, zajęcia ludności, urzędy, tytuły, godności.
VI. Organizacje, stowarzyszenia, związki.
VII. Ruchy zbrojne, rokosze.
VIII. Życie religijne.
IX. Stosunki z sąsiadami i zagranicą.

Cena zł. 14.—, w opr. płóciennej ze złoceniami zł. 18.—
Przesyłka zł. 1.—

NA DOGODNE SPŁATY MIESIĘCZNE

M. VAUBAN i M. KURCEWICZ

JAK SKŁADAĆ WIZYTY I PRZYJMOWAĆ GOŚCI

Książka niezbędna dla każdego utrzymującego choćby najskromniejsze stosunki towarzyskie.

TREŚĆ:

Prezentacja. Tytuły. Rozmowy i uprzejmości. Zachowanie przy stole.

Różne rodzaje wizyt. Jak zapraszać? Odpowiedzi na zaproszenia. Przyjęcia popołudniowe, wieczorne, przystolne i tańcujące.

Zabawy publiczne. Płacenie. Gościna u znajomych. Niewłaściwości i ich naprawianie.

Cena zł. 3.50. W płóc. opr. zł. 5.—. Przesyłka zł. —.60

M. MALINIAK
autor

ST. O. CHROSTOWSKI
ilustrator

TYTOŃ W DAWNEJ POLSCE

Cena zł. 6.—

Egzemplarze bibljofilskie, podpisane przez autora i ilustratora, po zł. 10.—
Przesyłka zł. —.60

GŁOSY PRASY

Praca Maliniaka, choć na poważnych naukowych studjach oparta, napisana jest lekko i zajmująco. Ile tam wiadomości, ile nieznanych szczegółów, ile wygrzebanych ze starych ksiąg cytat! *(„A B C")*.

Wzorem książki taniej, ale artystycznej, jest „Tytoń w dawnej Polsce". Zacząwszy od koloru tabaczkowej okładki, poprzez drzeworyty o motywach kwiatu tytoniowego i inicjały, kończąc na zakończeniach rozdziałów, każdy szczegół tak jest obmyślony, że stwarza nastrój i w pełen wdzięku sposób przygotowuje czytelnika do lektury. *(„Pion")*.

ELY CULBERTSON

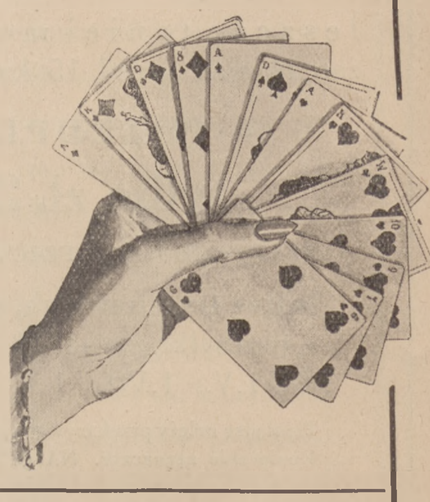
JAK GRAĆ W BRIDGE'A

KSIĄŻKA DLA ZAAWANSOWANYCH GRACZY

daje podstawy niezawodnej licytacji, opartej na dokładnem obliczeniu karty partnera i siły przeciwników; zaznajamia z międzynarodowemi metodami i prawidłami gry, które w niedługim czasie będą obowiązywać w Polsce.

Wykład jasny i systematyczny, wskazówki praktyczne. Wydanie wytworne. 320 stron.

Cena zł. 10.50, w ozd. opr. zł. 15.— Przesyłka zł. —.90. Może być na 3 raty.



SZCZEGÓŁOWE PROSPEKTY I KATALOGI BEZPŁATNIE

M. ARCT, ZAKŁADY WYDAWNICZE, SPÓŁKA AKC. W WARSZAWIE

WYDAWNICTWO I ADMINISTRACJA MIESIĘCZNIKA „KSIĄŻKI" — NOWY ŚWIAT 35. REDAKTOR ST. ARCT

Drukarnia Zakładów Wydawniczych M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225